





# 匈南關係增強

## 成立友好條約

### 決保持兩國永久和平

#### 邊境問題未提出討論

【海峽時報倫敦十三日電】此間外交界消息，匈牙利與南斯拉夫兩國政府，已於今日在貝爾格萊德正式簽署友好條約。此項條約之成立，其要點如下：(一)兩國政府，將永久保持友好關係，並互相尊重領土完整。(二)兩國政府，將互相尊重主權，並互相尊重領土完整。(三)兩國政府，將互相尊重領土完整，並互相尊重領土完整。此項條約之成立，將使兩國關係，進入一個新階段。此項條約之成立，將使兩國關係，進入一個新階段。此項條約之成立，將使兩國關係，進入一個新階段。

# 英軍繼續進展

## 俘義軍兩萬人

### 英機控制天空協力猛攻

#### 海軍轟擊索倫義根據地

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，英軍在希臘戰場，繼續進展，並俘獲義軍兩萬人。英機在天空，協力猛攻，海軍亦在索倫義根據地，進行轟擊。此項進展，將使英軍，在希臘戰場，進入一個新階段。此項進展，將使英軍，在希臘戰場，進入一個新階段。此項進展，將使英軍，在希臘戰場，進入一個新階段。

# 土國經濟力

## 足左右世界戰爭結果

### 工農業遠勝上次大戰

#### 土總理賽丹在經濟演說

【路透社安卡拉十三日電】土耳其總理賽丹，今日在議會發表演說，稱土耳其之經濟力，足左右世界戰爭結果。賽丹稱，土耳其之工農業，遠勝上次大戰。此項演說，將使土耳其，在國際地位，進入一個新階段。此項演說，將使土耳其，在國際地位，進入一個新階段。此項演說，將使土耳其，在國際地位，進入一個新階段。

# 葉宅訃告聞

不孝子葉龍若泣血稽顙  
先父葉宅公諱名龍，字子龍，於中華民國二十九年十月十三日(即農曆九月十七日)申時，在滬逝世，享年四十有七。不孝子等，聞訃，慟絕，遵於十月十五日(即農曆九月十九日)申時，在滬舉行家祭，並擇於十月十七日(即農曆九月廿一日)申時，在滬舉行公祭。凡我親友，務請屆時蒞臨，共表哀悼。此訃。

# 葉宅訃告聞

不孝子葉龍若泣血稽顙  
先父葉宅公諱名龍，字子龍，於中華民國二十九年十月十三日(即農曆九月十七日)申時，在滬逝世，享年四十有七。不孝子等，聞訃，慟絕，遵於十月十五日(即農曆九月十九日)申時，在滬舉行家祭，並擇於十月十七日(即農曆九月廿一日)申時，在滬舉行公祭。凡我親友，務請屆時蒞臨，共表哀悼。此訃。

# 葉宅訃告聞

不孝子葉龍若泣血稽顙  
先父葉宅公諱名龍，字子龍，於中華民國二十九年十月十三日(即農曆九月十七日)申時，在滬逝世，享年四十有七。不孝子等，聞訃，慟絕，遵於十月十五日(即農曆九月十九日)申時，在滬舉行家祭，並擇於十月十七日(即農曆九月廿一日)申時，在滬舉行公祭。凡我親友，務請屆時蒞臨，共表哀悼。此訃。

# 葉宅訃告聞

不孝子葉龍若泣血稽顙  
先父葉宅公諱名龍，字子龍，於中華民國二十九年十月十三日(即農曆九月十七日)申時，在滬逝世，享年四十有七。不孝子等，聞訃，慟絕，遵於十月十五日(即農曆九月十九日)申時，在滬舉行家祭，並擇於十月十七日(即農曆九月廿一日)申時，在滬舉行公祭。凡我親友，務請屆時蒞臨，共表哀悼。此訃。

# 義軍挫敗

## 影響軸心

### 義軍在希臘戰場

#### 義軍在希臘戰場

##### 義軍在希臘戰場

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，義軍在希臘戰場，挫敗，並影響軸心。此項挫敗，將使義軍，在希臘戰場，進入一個新階段。此項挫敗，將使義軍，在希臘戰場，進入一個新階段。此項挫敗，將使義軍，在希臘戰場，進入一個新階段。

# 又攻佔要地

## 義方精銳沿海頑抗

### 西路希軍前進稍緩

#### 義方精銳沿海頑抗

##### 義方精銳沿海頑抗

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，義方精銳，沿海頑抗，並影響軸心。此項頑抗，將使義方，在希臘戰場，進入一個新階段。此項頑抗，將使義方，在希臘戰場，進入一個新階段。此項頑抗，將使義方，在希臘戰場，進入一個新階段。

# 美將派艦運英

## 洛濟安運英

### 美將派艦運英

#### 美將派艦運英

##### 美將派艦運英

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，美將派艦，運英，並影響軸心。此項派艦，將使美將，在希臘戰場，進入一個新階段。此項派艦，將使美將，在希臘戰場，進入一個新階段。此項派艦，將使美將，在希臘戰場，進入一個新階段。

# 美國對西

## 未準備貸欸

### 羅斯福將晤英代表

#### 羅斯福將晤英代表

##### 羅斯福將晤英代表

【路透社華盛頓十三日電】據此間消息，美國對西，未準備貸欸，並影響軸心。此項未準備貸欸，將使美國，在國際地位，進入一個新階段。此項未準備貸欸，將使美國，在國際地位，進入一個新階段。此項未準備貸欸，將使美國，在國際地位，進入一個新階段。

### 老九章綢莊

特種 大品 性犧 買一尺 送一尺

清香綢	每尺一元二角	康福呢	每尺一元八角
安迪呢	每尺一元五角	嘉緻綢	每尺一元八角
巧克呢	每尺一元六角	妃影綢	每尺一元八角
康樂綢	每尺一元六角	萬麗綢	每尺一元九角
綠野呢	每尺一元六角	雪飛綢	每尺一元九角

不限時間 盡量發售 捷足先登 免致向隅

### 新華電台

室音播璃玻章九老 電新 台華

點歡 收敬 節目 播每 唱迎 聽請 彩送 天

九六一三九話電 口路西山路京南址地

### 傳溫莎公爵

統總美晤將 發出機飛軍海乘 布宣願不地的目

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，傳溫莎公爵，統總美晤將，並影響軸心。此項晤將，將使傳溫莎公爵，在國際地位，進入一個新階段。此項晤將，將使傳溫莎公爵，在國際地位，進入一個新階段。此項晤將，將使傳溫莎公爵，在國際地位，進入一個新階段。

### 羅斯福將晤英代表

羅斯福將晤英代表 羅斯福將晤英代表

【路透社華盛頓十三日電】據此間消息，羅斯福將晤英代表，並影響軸心。此項晤英代表，將使羅斯福，在國際地位，進入一個新階段。此項晤英代表，將使羅斯福，在國際地位，進入一個新階段。此項晤英代表，將使羅斯福，在國際地位，進入一個新階段。

### 史丹林軍校

史丹林軍校 史丹林軍校

【路透社倫敦十三日電】據此間消息，史丹林軍校，並影響軸心。此項軍校，將使史丹林軍校，在國際地位，進入一個新階段。此項軍校，將使史丹林軍校，在國際地位，進入一個新階段。此項軍校，將使史丹林軍校，在國際地位，進入一個新階段。









期二一第

悼胡大中  
江帆

研	演
究	技

## 演技和「抓住觀眾」

揮

前面，非常不和，加之光線的不同以及佈景的逼近和觀眾視線的不統一，這中間發生了美感的矛盾。

美術雖然走入劇場，可是他地將自己的作品——如繪畫一樣，無干於演員的演出。演員感到這種矛盾是非常討厭的。因此失去了演劇藝術的眼光，所以到了現在，幾個戲劇理論家和實踐者都看戲在這種矛盾的克服上頭去。

哥登·克雷主張由導演，作一個健全的設計，將演員包括在裝置之中，而求得一個渾然一體的局面，演便自然解決了演員和裝置的矛盾的原則之下是可行的，可是他認為理論發展的極致就是取消劇作家（詩人）和導演的了，制作以無上權威的導演和木偶，實際上也就是取消了演員。他們許多設計都常要在舞台氣氛的造成，而以裝置

是走路，說話，做事，你老是要去幫助他過人世務忙。永遠不能到達的速度，可是世界會起飛的。就在他那鬆弛的過程裏，普爾調完成了他的責任，也正是這沉重的飽滿的人生，像是一個高年的飽滿的人世，正在那混亂中要變化的社會。

相信在那樣年青的圖子裏會上去這還像是孩子氣的發育。

柏李

照設計，「森林」等，梅葛德德的「森林」，一巡按使一等劇的演出都是例子。

無疑地，使演員藝術服從於裝置，這是不合演劇原理的辦法，但損害了演劇中心的東西。——演員的演戲時，輔佐主要的（無論和次要的裝置相重，無論如何，裝置還是表演而存在，不是表演為了裝置而存在。

報

「夜上海」與「霧重慶」

重慶新生女學會女子工作隊政治部爲徵集藥品

於上月廿八日(二月二日)上演治部劇作「夜上海」與「霧重慶」

出品：劉鳳子製刊刊主：王蘭 (中國製片廠之中國「夜上海」與「霧重慶」) 票價爲五十元十元五元三元。英美法義比國駐渝各大使及荷蘭領事公使紛紛贈券。演出員：王蘭、張雲、宋佳、乃自三兒，又續演三天。

宋佳的新作「發軍重慶」(一)，將在三月後演出。

又：中電劇團與國立戲劇學院將於新年公演于戲劇新創劇「又女人公司」。前者由應雲衛導演，後者之導演爲該院教授授簡哲楷云。

未完的身體會已經鬆動了那瘦了的膀子是他的冷靜，早晨他的理智才支持了他那瘦弱的身體。一天天來的衰弱，加上連年工作的繁忙使他那瘦弱的身體。一天天的衰弱下去，可是他還不會滅却他那些對工作的熱誠，他從來不曾想到他自己的近況，他更沒敢去地理直氣壯了。然後閉門苦思，他堅毅的眼睛，死也許許上通到他腦子裏來得可怕可怕的，更增加緊了，直到他的體子支離破碎在木桌上。

時候，甚至在一兩點鐘時候他還在寫一個小劇本的導演制時，他沒有一個遺言，他沒有可提到他死的時候。但是他已用了那緊密工作的精神教訓了我們這生活的人。

這是這樣一個聰明的戰士，我們不應忘記他，可是他是個死了，而且也是這樣的年青，才二十一二歲呢！誰也不願相信這不幸的消息「中大死了！」雖然自己站在林森著看他嘴微嚙着，他最後的一口氣了，但這幾個字「中大死了」，仍然不散的浮在他的眼前安排起來。

茫然地聽取了嘆息聲，在眼前浮起的是那夢幻的賬幕，緊蹙的嘴唇和那個面浮起的，一個般子的撲失。

子夫孔

民華影業公  
司開闢地  
敬謹貢獻！  
中國電影有  
史以來第一  
驚人之筆！

## 舞台装置瑣談 (續)

沙夢

因爲演劇表明一個「人」之外，還得表明一個「地」。所以佈景是絕對不能不有的。最初的舞台裝飾是簡單的，在陰暗，烘托，所有的就什麼，或是藍，上面也無什麼，或是藍一點什麼也不畫的。東西的目的在乎使演員開闊，側目也無所計，不過爲了寬窄罷了，自然得畫一點東西。這在觀衆是急迫需要的。

但是佈景的改進，却使他開始走上一般與演員表演相輔統一的路。因爲演員的表演是活的，佈景是死的，死的是死的，活的是活的。

(第四) 對上座員成了附屬品，因此他的辦法是走了一條另外的路。這是因爲他出身於繪畫家，企圖以美術來代替戲劇的原故。阿提亞則企圖用歌劇的一演劇，補救舞臺藝術的缺點，可是他也不能和莎士比亞一樣，結果爲了強要裝置，而將表演逐出了演劇之外。

這都是對於機械重視裝璜的原故，推而至於擁成主義的一個衝動。支派：爲力學的一個完善，不惜修改脚本，搬動演員，也莫不如此本。甚至於把馬克白等劇

商人一時，因爲最末一場戲，在商人們中間，大爲出風頭，互相低語，結果而發生很大的聲譽。

無論如何，裝置不得隨着演員表演，而以幫助演員的表演爲第一目的。牠們應有了離開了演員表演的獨立，換句話說，牠必得在一個演出計劃之下，幫助演員。

但是裝置畢竟是很重要的。在一齣戲劇開幕之後，首先現在觀眾眼前的便是裝置的固定，和所佔

中國四萬萬人之心

朱公讓

極端憤憤之情之下，忽而將該事務中國文化局長松村，以中日人民真正合作為根據之論文，提出一道遺囑為首要，並謂此乃中國人心神緯造。外相相繼接見新聞記者時，又與松村商酌近接新能力以「高尚道德」之基礎，維持在平等之程序。並謂日本並非征服中國而戰，惟是或五十年後，方知事實本部云云。又有日本駐華新部總長馬場雄雄，於調任赴國之前，表示主張，謂經解決中日事變，必須爭奪中國四萬萬人民之心，如能獲得中國人民之心，則日本即可勝利。凡此諸說，前後相環，彼唱此和，如出一口，殆為日本目前對華之又一攻勢。

日方此種外交勢，反映其對於中國經濟外交之失敗，已至不能再行自欺之程度，松村松所言，自非自白，且顧爾錯亂，為論者所獲彈，並明為笑柄。至於馬場雄，及數千名中國之歷史，謂馬上下天下者，若未能把握地上，則天下必不歸。殆指

國人人民生活安寧，即可消滅。人民之悲憤與失望，此不善為工精確望報日新苦。蓋「日汪私約」宣布後，並較高兩所締約尤為毒辣，在日本不發覺明白自供其滅亡中國之計劃，已加重中國人民對汪之反感，日方亦當悔其兩害成毒，適得相反之結果，而兩國關係也。

今後日本對於汪精衛，為獨佔獨，為消滅中國人，吾人不顧虛偽，惟借故中國人民有忍讓之說，用心更見狡詐，有忠誠必要。

中國古代雖有「後唐虐仇」之說，然為國內部政治之反應，遂成開罪，中國歷史類，絕非華夏民族在中國歷史之上，亦有習慣所稱異族之主時期，知如東胡族，鮮卑族，蒙古，契丹，女真，回紇，突厥，蒙古，滿族，金清，均同受黃帝世系。上古民族蕃衍，分佈廣遠，初不立上述各系。徒因年代悠久，各方風習之差別，而形成為若干集團，自非血統之殊異所致。

中國各代雖有「後唐虐仇」之說，然為國內部政治之反應，遂成開罪，中國歷史類，絕非華夏民族在中國歷史之上，亦有習慣所稱異族之主時期，知如東胡族，鮮卑族，蒙古，契丹，女真，回紇，突厥，蒙古，滿族，金清，均同受黃帝世系。上古民族蕃衍，分佈廣遠，初不立上述各系。徒因年代悠久，各方風習之差別，而形成為若干集團，自非血統之殊異所致。

在這種複雜的國際關係之下，希圖有欲對東戰或對巴爾幹發動，明強強之至十個月，方能有所行動。至十月十日，蘇聯外交人民委員葛拉夫，即應希特勒電請，前往柏林訪問。

各國講是

國際問題

# 世界新秩序」的前途

【本報特稿】

希望蘇聯能容納土國，由土國向巴爾幹半島出發，進行行動，可替其洛托夫托達之志以肯定的答覆，使托達不得不於另外發動一種外交行動，在十一月二十日，召開亞也納會議，匈牙利首先宣佈參加，日本既要求建設「東亞新秩序」，以貶損中國，日本決定的要歸於失敗的條件，則在此，歐美政府的不滿意之點，此在英美方面也。也知道這不穩固，而且意識緊要，均不繼續，日本的經濟援助，日本決要建設「東亞新秩序」，以貶損中國，日本決定的要歸於失敗的條件，則在此，歐美政府的不滿意之點，此在英美方面也。也知道這不穩固，而且意識緊要，均不繼續，日本的經濟援助，

開胃強身 家常補品


初服實青春

得開胃助化之功，無食積便秘之患，飯量加而體重增，腳氣面皴一掃清。

常服實青春

營養豐富體力增，四季康強病不侵，男女老幼皆愛服，鮮美常留齒頰芬。

上海新亞藥廠製造



一六二六九話電 號七四四路卿洽虞  
**國聯大戲院**  
 映獻場夜天今  
 民間影片冠軍  
 治各片精華於一爐・回味無窮！  
 哀艷風趣巨片  
 獻給多情種子  
 落金扇  
 張善琨 紫 鄭重  
 嚴化  
 文逸民 微  
 倉隱秋  
 李紅  
 岑秀股 聯合演  
 達宏關  
 片巨美聯